

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Томской области**  
**Управление образования Администрации Томского района**  
**МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ ФИО

Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Ю.С.Ламтева

Приказ № 349/1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ О.В.Обоянцева

Приказ № 349/1 от 30.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу «Функциональная грамотность: осмысленное чтение»**  
**5-7 класс**

Составитель:  
Дормидонова Е.В.,  
учитель русского языка и литературы

2024-2025 учебный год

Чтение – фундамент всех образовательных результатов. Это основной способ получения информации по всем учебным предметам. В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. В мире, насыщенном информационными потоками, становятся критически востребованными такие умения, как: чтение, анализ и применение различных видов текста; концентрация внимания на содержании текста независимо от внешних обстоятельств; определение ключевых мыслей и анализ логической структуры текста; применение критического мышления в отношении источников информации; умение поддерживать конструктивную дискуссию, формулировать и отстаивать свою позицию в диалоге.

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста.

Первый, самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чем говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чем говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста.

Третий уровень предполагает осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Грамотность чтения – это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества.

В настоящее время существуют проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях. Основные проблемы, связанные с чтением:

- многие школьники имеют низкую скорость чтения, вследствие чего тратят много времени на подготовку домашних заданий;
- зачастую ученики не понимают смысл прочитанного из-за ошибок при чтении и неправильного интонирования;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста, выделить главное в прочитанном;
- затрудняются кратко пересказать содержание;
- при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания;
- редко обращаются к текстам познавательного характера.

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегический подход к обучению смысловому чтению. Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Функциональная грамотность: осмысленное чтение» составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также разработана в соответствии с требованиями приказа Министерства просвещения

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа учебного курса «Функциональная грамотность: осмысленное чтение» (далее — Курс) ориентирована на обеспечение индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС. Курс предполагает использование открытого, доступного и качественного образовательного контента; направлен на формирование умения быстро систематизировать интенсивный информационный поток; помогает критически воспринимать содержание различных текстов, в том числе новостных статей и публикаций; мотивирует к чтению; формирует бережное отношение к культурному пространству и историческому наследию родной страны.

Современная школа призвана формировать функциональную грамотность, понимаемую сегодня как способность человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать, реализовывать образовательные и жизненные запросы в расширяющемся информационном пространстве. Инструментальной основой работы с информацией и одновременно показателем сформированности этого умения является чтение как универсальный способ действий учащегося, который обеспечивает его способность к усвоению новых знаний и умений, в том числе в процессе самостоятельной деятельности.

Единицей информации является текст, поэтому умение правильно работать с текстом относится к универсальным, основополагающим и обоснованно является необходимым звеном в программе формирования стратегии смыслового чтения.

В условиях ослабления интереса к чтению успешная реализация программы может способствовать не только повышению этого интереса, но и формированию потребности использовать чтение как средство познания мира и самого себя в этом мире. Обучение чтению и пониманию прочитанного активизирует внимание, память, воображение, мышление, эмоции, формирует и развивает эстетические чувства, волевые качества, навыки самоконтроля, интеллектуальной самостоятельности.

Основы смыслового чтения и работы с текстовой информацией закладываются уже в начальной школе, они должны закрепляться, развиваться и совершенствоваться в течение всех лет обучения.

### **ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:**

развитие критического мышления, совершенствование читательской грамотности. Курс отвечает задачам по формированию функциональной (читательской) грамотности, коммуникативной грамотности, развитию личности.

Изучение без отметок.

Результат изучения курса «Функциональная грамотность: осмысленное чтение» в каждом классе - достижение предметных, метапредметных, личностных результатов.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Данная программа направлена на изучение предмета «Осмысленное чтение» в 5-7 классах. В целях реализации настоящей программы на изучение предмета на уровне основного общего образования отводится 102 часа (1 час в неделю).

### **ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА**

Курс включает пять образовательных модулей:

Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»;

- Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»;
- Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»;
- Модуль 4. «Управляем вниманием»;
- Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику».

В соответствии с задачами модулей обучающиеся совершенствуют умения читать быстро в условиях отвлекающих факторов (модули 1–2); учатся применять современные техники анализа текстов разных книжных стилей, информации новостных статей, интернет-публикаций (модуль 3); различать достоверную и недостоверную информацию, формировать собственное мнение о содержании научно-популярного, публицистического или художественного текста (модуль 4); подбирать иллюстрации к фрагментам неиллюстрированного текста, визуализировать информацию, превращать текст в инфографику, объяснять с помощью рисунка смысл русских пословиц, цитат выдающихся исторических деятелей, учёных, писателей России (модуль 5).

Модульная организация Курса допускает вариативное использование модулей: исключение отдельных модулей; уменьшение или увеличение часов в модуле.

Реализация воспитательного потенциала Курса происходит в процессе:

познавательной деятельности, так как Курс направлен на передачу социально значимых знаний, развитие любознательности, привлечение внимания к экономическим, экологическим, гуманитарным тенденциям;

проблемно-ценностного общения, так как Курс направлен на совершенствование коммуникативной грамотности, воспитание культуры общения, уважения чужого мнения и отстаивания собственного мнения.

Курс не увеличивает зрительную нагрузку на обучающихся, поскольку реализуется с использованием образовательных материалов исключительно на печатной основе, не предполагает чтения с экрана.

#### **Дидактическое обеспечение Курса**

Для реализации Курса образовательные организации могут использовать готовые сборники и комплекты образовательных материалов. Образовательные материалы разработаны с учётом лучшего мирового опыта, направленного на развитие критического мышления, на основе исследований и методик следующих известных российских учёных и педагогов.

Каждый образовательный материал сборника и комплекта включает: краткое описание организации деятельности на занятии; используемые в учебных целях в форме обзоров тексты разных книжных стилей (научный / научно-популярный, публицистический, художественный) с указанием автора произведения, источника заимствования (наименование книги, издательства) или фрагменты текстов из газетных (журнальных) статей, официальных российских источников новостной информации; вопросы, обеспечивающие обсуждение и понимание содержания текстов (уточняющие, оценочные, проблемные); дополнительные задания или вопросы, связывающие содержание текстовой информации с программами учебных предметов (используются по усмотрению педагога).

Сборники и комплекты образовательных материалов рассчитаны на возрастные группы обучающихся 2–11-х классов, опубликованы в открытом Telegram-канале проекта «Осмысленное чтение» (<https://t.me/mosreading>).

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Содержательными элементами модулей Курса являются тексты разных стилей и жанров, вопросы различных типов, дополнительные проектные или практические задания. Тексты для чтения (5 модулей). Научные (научно-популярные), публицистические, художественные тексты печатных изданий, статьи периодических изданий (газет, журналов), статьи справочных изданий (справочников, словарей, энциклопедий и др.), новостные материалы российских официальных сайтов с указанием источника публикации. Основные критерии отбора текстов: соответствие требованиям федеральных

государственных образовательных стандартов, ключевых государственных документов в области воспитания, формирования объективных представлений об истории, культуре, достижениях родной страны. Содержание и сложность текстов соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

Техники анализа текста (3-й модуль). Современные отечественные методики и зарубежные приёмы анализа текста, технологии развития критического мышления:

техника «концептный анализ» (представлена в исследованиях доктора педагогических наук, профессора Н. Л. Мишатиной);

техника «лингвокультурологическая характеристика текста» (создана в рамках диссертационного исследования доктором педагогических наук, профессором О. Н. Левушкиной);

техника «пузыри» (разработана под руководством кандидата психологических наук, президента Русской ассоциации чтения, профессора Н. Н. Сметанниковой); техника «денотатный граф» (представлена в работах кандидата филологических наук, доцента И. Н. Богословской).

Вопросы к тексту (5 модулей). Типы и направленность вопросов для организации дискуссии: уточняющие (конкретизация, разъяснение информации), проблемные (выявление связей и закономерностей, поиск и обобщение, изучение новой информации вне текста), оценочные (эмоциональное отношение к событиям, явлениям, фактам). Дополнительные задания (5 модулей). Вопросы и задания для решения практической или проблемной задачи с помощью таблиц, графиков, схем. Тексты, техники анализа, вопросы, задания образовательных материалов подобраны с учётом усложнения видов деятельности, в соответствии с алгоритмом организации чтения и работы с текстами в рамках каждого модуля.

#### **Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»**

Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов к тексту. Чтение текста со сменой способа чтения по сигналу: 1 минута громким шёпотом («жужжащее» чтение), 1 минута тихим шёпотом, 1 минута с беззвучной артикуляцией, 5–7 минут молча. Обсуждение ответов на вопросы. Выполнение практического задания в парах или группах.

#### **Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»**

Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов к тексту. Чтение текста в течение ограниченного времени (от 2 до 5 минут в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся). Пересказ фрагмента текста. Обсуждение ответов на вопросы. Выполнение практического задания в парах или группах.

#### **Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»**

Объяснение используемой техники (приёма) анализа текста. Чтение текста с уточняющим или проблемным вопросом в заглавии (тексте). Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов и ответы на них. Анализ текста с помощью техники (приёма) в процессе обсуждения. Выполнение практического задания в парах или группах.

#### **Техники анализа текста (5–7 классы):**

техника «концептный анализ» — выделение в тексте концептов (основных содержательных понятий), создание смысловой схемы текста (концепты и их взаимосвязи), проведение групповых мини исследований концептов по алгоритму;

техника «лингвокультурологическая характеристика текста» — работа с текстом в дидактическом, коммуникативном, культуроведческом планах, целостное осмысление текста как единицы языка, речи и культуры, понимание поверхностных и глубинных смыслов текста;

техника «пузыри» — смыслоразличение, аргументирование, планирование, прогнозирование в процессе выделения в тексте фактов, создание смысловой схемы текста «Кто? Что?» (фактическая информация), «проблемы» (задачи, обусловленные фактами), «последствия» (варианты развития событий), «решения» (варианты действий);

техника «денотатный граф» — структурирование основного содержания текста для запоминания, воспроизведения ключевой информации с использованием графической схемы-дерева (графа);

техника «корзина идей» — выявление знаний и мнений по обсуждаемой теме, поиск, обобщение фактической информации, записывание выводов после обсуждения;

техника «толстые и тонкие вопросы» — формирование представления о проблеме, ситуации, событии, явлении в процессе распределения вопросов на группы: «тонкие» (репродуктивные) и «толстые» (проблемные);

техника «фишбоун» — разбор проблемной ситуации, установление причинно-следственных связей, обобщение, систематизация, формулирование выводов о содержании текста;

техника «интеллект-карта» — детализация, структурирование, обобщение, систематизация и представление текстовой информации в виде схемы;

техника «инсёрт» — структурирование и маркировка текста с помощью примечаний (условных обозначений): известная информация, новая информация, противоречивая информация;

техника «шесть шляп мышления» — дискуссия по содержанию текста с использованием различных ролей (констатация фактов, эмоциональное отношение, критичное отношение, позитивное отношение, новые идеи, организация обсуждения).

#### **Модуль 4. «Управляем вниманием»**

Чтение 1-го фрагмента основного текста. Чтение вопроса с достоверной или недостоверной информацией (вопрос не связан с содержанием основного текста). Чтение дополнительных текстов (3–4 текста в зависимости от класса). Выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе. Чтение 2-го фрагмента основного текста. Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов к основному тексту. Обсуждение ответов на вопросы. Выполнение практического задания в парах или группах.

#### **Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»**

Чтение основного текста и подбор иллюстраций к его фрагментам (3–5 иллюстраций в зависимости от класса). Чтение уточняющих, проблемных, оценочных вопросов. Обсуждение ответов на вопросы. Чтение дополнительного текста и создание инфографики, визуальной заметки. Выполнение практического задания с использованием готовой инфографики (схемы, инструкции, графика).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

*Ученик научится:*

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- различать темы и подтемы специального текста;
- выделять главную и избыточную информацию;
- прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Ученик получит возможность научиться:*

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

*Ученик научится:*

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:
  - сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
  - обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
  - делать выводы из сформулированных посылок;
  - выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

*Ученик научится:*

- откликаться на содержание текста:
  - связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
  - оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
  - находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Ученик получит возможность научиться:*

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;

- определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

#### **Личностные результаты в соответствии с ФГОС ООО:**

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважительное отношение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.

#### **Метапредметные результаты в соответствии с ФГОС ООО:**

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, направленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКРЕТИЗИРУЮТСЯ В МОДУЛЯХ:**

##### **Модуль 1. «Читаем в любой обстановке»**

Обучающиеся умеют в намеренно изменяемых условиях прочтения текстов: использовать громкое и молчаливое чтение без потери понимания прочитанного; отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы по содержанию текста для организации дискуссии; устанавливать причинно-следственные связи между текстовыми фрагментами; выполнять практические задания по теме прочитанного текста.

##### **Модуль 2. «Управляем скоростью чтения»**

Обучающиеся умеют в условиях ограниченного времени: читать в быстром темпе тексты разных стилей без потери понимания прочитанного; отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы по содержанию текста; находить второстепенную

информацию в тексте; пересказывать текстовый фрагмент; выполнять практические задания по теме прочитанного текста.

### **Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»**

Обучающиеся умеют применять современные техники и приёмы анализа текста для развития критического мышления, выделять ключевые слова, необходимые для формирования поискового запроса, отличать достоверный источник информации от недостоверного, отвечать на уточняющие, оценочные, проблемные вопросы, связывающие содержание прочитанного с программами учебных предметов; использовать доказательства в тексте для проведения дискуссии, находить и использовать достоверные источники и информацию для доказательства своего мнения; выполнять практические задания по теме прочитанного текста.

### **Модуль 4. «Управляем вниманием»**

Обучающиеся умеют в условиях отвлекающих факторов и перерывов в работе с основным текстом находить ключевую мысль; определять оценочные слова, указывающие на позицию автора; отличать аргументы (суждения) от фактов в дополнительных текстах; аргументировать свою точку зрения, привлекая фактический материал; формулировать выводы на основе прочитанных текстов, подтверждать ответ примерами из текста; обобщать содержащуюся в тексте информацию; выполнять практические задания по теме прочитанного текста.

### **Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»**

Обучающиеся умеют соотносить визуальные элементы с фрагментами неиллюстрированного текста, интерпретировать содержащуюся в тексте информацию, трансформировать текст в инфографику, диаграмму, таблицу, схему; превращать инфографику в устный или письменный текст; в рамках курса «Слогографика» — объяснять с помощью иллюстраций смысл русских пословиц, цитат выдающих деятелей России. Достижение результатов обеспечивается за счёт динамики формирования читательских умений: от готовности к использованию читательских умений в начальных классах — к способности применения сформированных читательских умений в старших классах.

**Тематическое планирование  
5 класс**

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему кошка при падении всегда приземляется на лапы</li> <li>2. Как появилась планета Земля</li> <li>3. Коньки</li> <li>4. История с трафаретом</li> <li>5. Чуковский, Бэкон, Чайковский</li> <li>6. Семь пятниц на неделе</li> <li>7. Обыкновенная земля</li> <li>8. Сон. Какие тайны он в себе хранит</li> <li>9. Школа</li> <li>10. История новогодней ёлки</li> <li>11. Яблоки на берёзе</li> <li>12. Слова, открытые «на кончике пера»</li> <li>13. Два сердца в одном сердце</li> <li>14. Звёздные величины</li> <li>15. Рыбы, сделавшие историю</li> <li>16. Числоварные ряды</li> <li>17. О чём говорит температура тела</li> <li>18. Гербальдика столицы</li> <li>19. Мифы и легенды о Байкале</li> <li>20. Приключения капитана Врунгеля</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое); обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; выполнение практического задания</p>
2	Модуль 2. «Управляем скоростью чтения» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как расшифровывается SOS</li> <li>2. Магниты</li> <li>3. На вкус и цвет</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени; пересказ фрагмента текста; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные</p>

			<p>4. Почему слёзы — крокодиловы</p> <p>5. Саранча и бананы</p> <p>6. За мной! Не пожалеее!</p> <p>7. Кто есть кто</p> <p>8. Александр Суворов</p> <p>9. Когда впервые начали отмечать Новый год в России</p> <p>10. Новое и старое о калейдоскопе</p> <p>11. Что такое монета</p> <p>12. Лист Мёбиуса</p> <p>13. Настоящая крепость</p> <p>14. На какую высоту поднимаются надутые гелием шарики</p> <p>15. Зablудился акростих</p> <p>16. Шухов и его башня</p> <p>17. Почему то здесь, то там трясётся земля</p> <p>18. Принеси нам хлеба</p> <p>19. Пингвины — хозяева Антарктиды</p> <p>20. Собачий холод</p>	<p>вопросы;</p> <p>выполнение</p> <p>практического задания</p>
3	<p>Модуль 3.</p> <p>«Эффективно</p> <p>работаем с разными</p> <p>текстами»</p>	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <p>1. Робособака («шесть шляп мышления»)</p> <p>2. BIM-проектировщик («шесть шляп мышления»)</p> <p>3. Четыре острова («шесть шляп мышления»)</p> <p>4. Судьба декора («корзина идей»)</p> <p>5. Первый театр («корзина идей»)</p> <p>6. Осадки и грозы («корзина идей»)</p> <p>7. Ростокинский акведук («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>8. Речные трамвайчики («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>9. Профессии будущего («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>10. В пробковом шлеме («фишбоун»)</p> <p>11. Космобиолог («фишбоун»)</p> <p>12. Время («фишбоун»)</p> <p>13. Чудеса чревопечения («фишбоун»)</p>	<p>чтение и анализ текста с</p> <p>применением</p> <p>эффективных техник и</p> <p>приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на</p> <p>уточняющие,</p> <p>проблемные, оценочные</p> <p>вопросы;</p> <p>выполнение</p> <p>практического задания</p>

			<p>14. Земля («фишбоун»)  15. Водоворот («фишбоун»)  16. Ботанический сад («фишбоун»)  17. Забытая традиция («фишбоун»)  18. Зебра («фишбоун»)  19. Почтовые голуби («фишбоун»)  20. Москвичи («фишбоун»)  Материалы учителя, материалы комплектов (по выбору)</p>	
<b>4</b>	Модуль 4. «Управляем вниманием»	<b>5</b>	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и деньги</li> <li>2. Обыденная тайнопись</li> <li>3. Экосистема Антарктики</li> <li>4. Кто ты, Баба-яга?</li> <li>5. Букеты из Жостова</li> <li>6. Эндемики</li> <li>7. Загрязнение воздуха в жизнедеятельности человека</li> <li>8. Небесная иллюминация</li> <li>9. Лиловое напоминание о лете</li> <li>10. Праздник весны в Китае</li> <li>11. Об амурском тигре</li> <li>12. Музыка</li> <li>13. Как устроены зубы человека</li> <li>14. Ночное небо</li> <li>15. Древний гигант</li> <li>16. Исчезнувшие животные</li> <li>17. Красавица народная</li> <li>18. Твиттеризация мышления</li> <li>19. Тайное становится явным</li> <li>20. Вильгельм Рентген</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);  обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;  выполнение практического задания</p>
<b>5.1</b>	Модуль 5. «Превращаем текст в	<b>5</b>	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных,</p>	<p>чтение неиллюстрированного</p>

	инфографику»		<p>периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Огонь</li> <li>2. Королевская игра</li> <li>3. Лошади, которых запомнила всемирная история</li> <li>4. Провалы в памяти</li> <li>5. Китайская головоломка</li> <li>6. Мир танца, мир балета</li> <li>7. Интересные факты о кошках</li> <li>8. Психология пчелиной семьи</li> <li>9. Необыкновенный язык</li> <li>10. Первый русский самолёт</li> </ol>	<p>текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; трансформация текста в инфографику; выполнение практического задания с инфографикой</p>
5.2	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику. Словографика»	3	<p>Образовательные материалы курса «Словографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданием.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пётр Андреевич Вяземский</li> <li>2. Владимир Иванович Даль</li> <li>3. Михаил Петрович Лазарев</li> <li>4. Михаил Васильевич Ломоносов</li> <li>5. Дмитрий Иванович Менделеев</li> <li>6. Пётр Николаевич Нестеров</li> <li>7. Пётр I Алексеевич</li> <li>8. Александр Сергеевич Пушкин</li> <li>9. Константин Эдуардович Циолковский</li> <li>10. Пётр Ильич Чайковский</li> </ol>	<p>чтение текста к авторской словографике; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России</p>
	Защита творческих проектов	2		
Резервные часы		4		
Всего часов		34		

**Тематическое планирование  
6 класс**

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тайна улыбки Джоконды</li> <li>2. Как говорить с царями</li> <li>3. Затерянный остров</li> <li>4. Уметь спорить с достоинством</li> <li>5. Чего не знали древние</li> <li>6. Кого мы видим, глядя в зеркало</li> <li>7. Арифметика листа бумаги</li> <li>8. Ночное небо</li> <li>9. Пятое колесо</li> <li>10. Последние холода</li> <li>11. Куздр и Бармаглот</li> <li>12. Немного физики из яйца</li> <li>13. Мнимые болезни и — подлинные</li> <li>14. Как называются города</li> <li>15. К истории вопроса</li> <li>16. Про дирижёра</li> <li>17. Тысячная доля секунды</li> <li>18. Курс молодого словца</li> <li>19. Кладоискатели</li> <li>20. Свой-чужой</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое); обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; выполнение практического задания</p>
2	Модуль 2. «Управляем скоростью чтения» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волны на хлебном поле</li> <li>2. Что удерживает воду</li> <li>3. Имя</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени; пересказ фрагмента текста; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные</p>

			<p>4. Почему в Москве буквы метро красного цвета</p> <p>5. Великий чайный путь</p> <p>6. Видны ли звёзды космонавтам</p> <p>7. Остаёмся зимовать</p> <p>8. Почему лёд скользкий</p> <p>9. Нефть</p> <p>10. Зеркальные нейроны</p> <p>11. Новые Робинзоны</p> <p>12. Семь металлов древности. Медь</p> <p>13. Семь металлов древности. Железо</p> <p>14. Цвет растений на других планетах</p> <p>15. Радуга элементов</p> <p>16. Первый россиянин в Индии</p> <p>17. Жидкое зеркало</p> <p>18. Пустота и тишина</p> <p>19. Наука во власти сна</p> <p>20. Вкусовой код</p>	<p>вопросы; выполнение практического задания</p>
3	<p>Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»</p>	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <p>1. Голос на Марсе («шесть шляп мышления»)</p> <p>2. Рыбы и скаты («шесть шляп мышления»)</p> <p>3. Малый театр («шесть шляп мышления»)</p> <p>4. Беспилотные такси («корзина идей»)</p> <p>5. Первые школы («корзина идей»)</p> <p>6. Экологический транспорт («корзина идей»)</p> <p>7. Архитекторы луга («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>8. Ильинка («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>9. Рыбья кошка («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>10. Кто наследил в океане («фишбоун»)</p> <p>11. Как учились на Руси («фишбоун»)</p> <p>12. Как животные греются зимой («фишбоун»)</p> <p>13. Быть весёлым («фишбоун»)</p> <p>14. Дождевая и ледниковая вода («фишбоун»)</p>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; выполнение практического задания</p>

			<p>15. Почему дома не уходят под землю («фишбоун»)  16. Какие бывают языки («фишбоун»)  17. Русская выхухоль («фишбоун»)  18. Планета Венера («фишбоун»)  19. Двадцать растений из одного листа («фишбоун»)  20. Самая удивительная буква русской азбуки («фишбоун»)  Материалы учителя, материалы комплектов (по выбору)</p>	
<b>4</b>	Модуль 4. «Управляем вниманием»	<b>5</b>	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему у нас «бегают» глаза, когда мы думаем</li> <li>2. «Зелёное» строительство в России</li> <li>3. Почему дельфины никогда не спят</li> <li>4. Царь-колокол</li> <li>5. Соблюсти этикет</li> <li>6. Сарафан</li> <li>7. Северный олень</li> <li>8. Шершни — полезные насекомые или вредители</li> <li>9. Образ тигра в культуре Китая</li> <li>10. История телефона</li> <li>11. Почему озоновые дыры не заполняют «вручную»</li> <li>12. Куда же идёт язык</li> <li>13. Истории о добрых чувствах и дружелюбии животных</li> <li>14. «Человек» искусства: способен ли искусственный интеллект творить</li> <li>15. Мышиный дождь</li> <li>16. Чему дивился рабочий Изот</li> <li>17. Развитие мультипликации: с первых шагов до современности</li> <li>18. Родословная Деда Мороза</li> <li>19. Театр Диониса</li> <li>20. Озеро Ханка</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);  обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;  выполнение практического задания</p>
<b>5.1</b>	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»	<b>5</b>	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских</p>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор</p>

			<p>официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кто придумал слово «кремль»</li> <li>2. Как коты помогали крестьянам и императорам</li> <li>3. Как панды стали символом китайской дипломатии</li> <li>4. Кто такой снеговик</li> <li>5. Ёж обыкновенный</li> <li>6. Непростая история простого карандаша</li> <li>7. Солнечное затмение</li> <li>8. Динозавры уже не те, какими были прежде</li> <li>9. Почему мы никогда не повзрослеем</li> <li>10. Говорим ли мы прозой</li> </ol>	<p>иллюстраций к фрагментам текста; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; трансформация текста в инфографику; выполнение практического задания с инфографикой</p>
<b>5.2</b>	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику. Словографика»	<b>3</b>	<p>Образовательные материалы курса «Словографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданием.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пётр Андреевич Вяземский</li> <li>2. Владимир Иванович Даль</li> <li>3. Михаил Петрович Лазарев</li> <li>4. Михаил Васильевич Ломоносов</li> <li>5. Дмитрий Иванович Менделеев</li> <li>6. Пётр Николаевич Нестеров</li> <li>7. Пётр I Алексеевич</li> <li>8. Александр Сергеевич Пушкин</li> <li>9. Константин Эдуардович Циолковский</li> <li>10. Пётр Ильич Чайковский</li> </ol>	<p>чтение текста к авторской словографике; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России</p>
	Защита творческих проектов	<b>2</b>		
Резервные часы		4		
Всего часов		34		

**Тематическое планирование  
7 класс**

№ п/п	Наименование модуля	Кол-во часов	Основное содержание	Характеристика деятельности
1	Модуль 1. «Читаем в любой обстановке» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сервировка сладкого стола</li> <li>2. Почему птицы не глохнут</li> <li>3. Как напечатать самолёт</li> <li>4. Художник и зрители</li> <li>5. От чайного стакана к водомерной трубке</li> <li>6. Свидетели прошедшего времени</li> <li>7. История китайских иероглифов</li> <li>8. Разноплеменная дружба</li> <li>9. Поёт морзянка за стеной весёлым дйскантом</li> <li>10. Как Бусенька складывала скидки</li> <li>11. Развитие телефонной связи в России</li> <li>12. Почерковые разновидности русского письма</li> <li>13. Кроссворд — развлечение интеллектуалов</li> <li>14. Первые учителя русских классиков</li> <li>15. Как появились домашние кошки</li> <li>16. Мыльные пузыри</li> <li>17. Другого мнения быть не может</li> <li>18. Чудеса света: семь и другие</li> <li>19. О времени и календаре</li> <li>20. Эволюция шахмат</li> </ol>	<p>чтение текста разными способами (громкое, шёпотное, молчаливое); обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; выполнение практического задания</p>
2	Модуль 2. «Управляем скоростью чтения» (по выбору)	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История покорения Южного полюса Земли</li> <li>2. Пространство и размерность</li> <li>3. Механизмы</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях ограниченного времени; пересказ фрагмента текста; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные</p>

			<p>4. Почему у моряков на бескозырке две ленточки</p> <p>5. Эволюция электрического чайника</p> <p>6. Николай Карамзин</p> <p>7. С суши в воду</p> <p>8. Шумеры. Археология и расшифровка</p> <p>9. Космический театр теней</p> <p>10. Треугольная формула Пика</p> <p>11. Доисторические ящеры в искусстве</p> <p>12. Fe великий труженик</p> <p>13. История в деталях. Устный счёт</p> <p>14. У порога открытий</p> <p>15. Поздний ребёнок</p> <p>16. Ревун</p> <p>17. Задача Бенедиктова</p> <p>18. Первый охотник за микробами</p> <p>19. Жёлтый. История цвета</p> <p>20. Закон силы трения</p>	<p>вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>
3	<p>Модуль 3. «Эффективно работаем с разными текстами»</p>	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <p>1. Уснуть на полгода и улететь на Марс («шесть шляп мышления»)</p> <p>2. Экологические тренды моды («шесть шляп мышления»)</p> <p>3. Булочная Филиппова («шесть шляп мышления»)</p> <p>4. Из Москвы по Волге («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>5. Сердце города — древняя крепость («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>6. Цифровой лингвист («толстые и тонкие вопросы»)</p> <p>7. Исторические интерьеры («денотатный граф»)</p> <p>8. Новослободская («денотатный граф»)</p> <p>9. Сити-фермер («денотатный граф»)</p> <p>10. Абруптивные согласные («фишбоун»)</p> <p>11. Бактерии учатся есть пластик («фишбоун»)</p> <p>12. От мимохода до лунохода («фишбоун»)</p> <p>13. Отодвинуть грустную книгу («фишбоун»)</p> <p>14. Человек должен быть интеллигентен («фишбоун»)</p>	<p>чтение и анализ текста с применением эффективных техник и приёмов;</p> <p>обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;</p> <p>выполнение практического задания</p>

			<p>15. Морские львы шевелят усами («фишбоун»)  16. Кукушки («фишбоун»)  17. Речка моего детства («фишбоун»)  18. Парадокс лифта («фишбоун»)  19. Писатель и Интернет («фишбоун»)  20. Блуждание в лабиринте («фишбоун»)  Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, техниками анализа, вопросами и заданиями по биологии, физике и другим предметам (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Апельсины («тонкие и толстые вопросы»)</li> <li>2. Сцинки («тонкие и толстые вопросы»)</li> <li>3. Жизнь на других планетах («пузыри»)</li> <li>4. Быстрее ветра («интеллект-карта»)</li> <li>5. Удивительные фломастеры («денотатный граф»)</li> <li>6. Как мы воспринимаем вкус («концептный анализ»)</li> <li>7. Что будет делать муравей («концептный анализ»)</li> <li>8. В музее космонавтики («корзина идей»)</li> <li>9. Кто такие систематики («интеллект-карта»)</li> <li>10. Зачем животным математика («корзина идей»)</li> <li>11. Фантастический вид («пузыри»)</li> </ol>	
4	Модуль 4. «Управляем вниманием»	5	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самые необычные библиотеки мира</li> <li>2. От кулинарии до кулинохимии</li> <li>3. Остроумная глупость оксюморона</li> <li>4. День начала космической эры человечества</li> <li>5. Роль костюма и маски в Пекинской опере</li> <li>6. Недетские игры</li> <li>7. Из истории создания музыкальных инструментов</li> <li>8. Наш друг Шерлок Холмс</li> <li>9. Лингвистические ловушки</li> <li>10. Как невесомость влияет на здоровье космонавтов</li> </ol>	<p>чтение текста в условиях отвлекающих факторов (выбор текста, который поддерживает или опровергает утверждение в вопросе между частями текста);  обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы;  выполнение практического задания</p>

			<p>11. В детских командах  12. Ё — седьмая, счастливая буква азбуки  13. Вода как важнейший природный ресурс  14. Хлеб — всему голова  15. Где искать Атлантиду  16. Краткая история телефонных номеров  17. Что ты называешь родительным падежом  18. Заботливый цветок  19. Награда  20. Нейроинтерфейс: как и зачем</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями по биологии, физике и другим предметам (по выбору)</p>	
<b>5.1</b>	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику»	<b>5</b>	<p>Образовательные материалы модуля с научно-популярными, публицистическими, художественными текстами печатных, периодических, справочных изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданиями</p> <p>1. Описательная статистика: кто такие коты  2. Чеширский Кот, которого нет  3. Температура мирового пространства  4. Предыстория московского герба  5. Адапторы тела  6. Где и когда время стали делить  7. Природа художественного мышления  8. Конфликт желаемого и возможного  9. Животные, которые не видели света: обитатели крайних глубин  10. Почему в странах разные розетки</p> <p>Материалы учителя, материалы комплектов с текстами научного (научно-популярного), публицистического стиля, вопросами и заданиями по биологии, физике и другим предметам (по выбору)</p>	<p>чтение неиллюстрированного текста, подбор иллюстраций к фрагментам текста; обсуждение ответов на уточняющие, проблемные, оценочные вопросы; трансформация текста в инфографику; выполнение практического задания с инфографикой</p>
<b>5.2</b>	Модуль 5. «Превращаем текст в инфографику. Словографика»	<b>3</b>	<p>Образовательные материалы курса «Словографика» с публицистическими текстами периодических изданий, новостных материалов российских официальных сайтов, вопросами и заданием.</p> <p>1. Пётр Андреевич Вяземский</p>	<p>чтение текста к авторской словографике; обсуждение ответов на уточняющие,</p>

			2. Владимир Иванович Даль 3. Михаил Петрович Лазарев 4. Михаил Васильевич Ломоносов 5. Дмитрий Иванович Менделеев 6. Пётр Николаевич Нестеров 7. Пётр I Алексеевич 8. Александр Сергеевич Пушкин 9. Константин Эдуардович Циолковский 10. Пётр Ильич Чайковский	проблемные, оценочные вопросы; рисование словографики к цитатам выдающихся деятелей России
	Защита творческих проектов	2		
	Резервные часы	4		
	Всего часов	34		

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**курса «Функциональная грамотность: осмысленное чтение»**

**5 класс**

(1 час в неделю, всего 34 часа)

	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	<b>Введение</b>	Особенности курса. Цели и задачи	
2.	Диагностика	Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	
<b>Модуль 1.</b>			
3	«Читаем в любой обстановке»	Коньки	
4		История с графаретом	
5		История Новогодней ёлки	
6		Рыбы, сделавшие историю	
7		Мифы и легенды о Байкале	
<b>Модуль 2.</b>			
8	«Управляем скоростью чтения»	Почему слёзы – крокодиловы?	
9		Александр Суворов	
10		Заблудился акростих	
11		Принеси нам хлеба	
12		Собачий холод	
<b>Модуль 3.</b>			
13	«Эффективно работаем с разными текстами»	Робособака («шесть шляп мышления»)	
14		Судьба декора («корзина идей»)	
15		Осадки и грозы («корзина идей»)	
16		Профессии будущего («толстые и тонкие вопросы»)	
17		Речные трамвайчики («толстые и тонкие вопросы»)	
18		Забытая традиция («фишбоун»)	
19		В пробковом шлеме («фишбоун»)	
<b>Модуль 4.</b>			
20	«Управляем вниманием»	Язык и деньги	
21		Кто ты, баба-яга?	
22		Небесная иллюстрация	
23		Лиловое напоминание о лете	
24		Об амурском тигре	
<b>Модуль 5.</b>			
25	«Превращаем текст в инфографику»	Огонь	
26		Китайская головоломка	
27		Мир танца, мир балета	
28		Интересные факты о кошках	
29		Необыкновенный язык	
30	Слогографика	Александр Сергеевич Пушкин	
31		Пётр Ильич Чайковский	
32	Промежуточная аттестация	Презентация творческих проектов	
33		Презентация творческих проектов	
34	<b>Резервный урок</b>		

6 класс  
(1 час в неделю, всего 34 часа)

	Тема	Основное содержание	Дата проведения
1.	<b>Введение</b>	Особенности курса. Цели и задачи	
2.	Диагностика	Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	
<b>Модуль 1.</b>			
3	«Читаем в любой обстановке»	Тайна улыбки Джоконды	
4		Ночное небо	
5		К истории вопроса	
6		Про дирижёра	
7		Свой-чужой	
<b>Модуль 2.</b>			
8	«Управляем скоростью чтения»	Что удерживает воду	
9		Имя	
10		Почему в Москве буквы метро красного цвета	
11		Остаёмся зимовать	
12		Наука во власти сна	
<b>Модуль 3.</b>			
13	«Эффективно работаем с разными текстами»	Малый театр («шесть шляп мышления»)	
14		Первые школы («корзина идей»)	
15		Экологический транспорт («корзина идей»)	
16		Архитекторы луга («толстые и тонкие вопросы»)	
17		Рыбья кошка («толстые и тонкие вопросы»)	
18		Быть весёлым («фишбоун»)	
19		Самая удивительная буква русской азбуки («фишбоун»)	
<b>Модуль 4.</b>			
20	«Управляем вниманием»	Почему у нас «бегают» глаза, когда мы думаем	
21		Почему дельфины никогда не спят	
22		Образ тигра в культуре Китая	
23		Истории о добрых чувствах и дружелюбии животных	
24		«Человек» искусства: способен ли искусственный интеллект творить	
<b>Модуль 5.</b>			
25	«Превращаем текст в инфографику»	Кто придумал слово «кремль»	
26		Как коты помогали крестьянам и императорам	
27		Солнечное затмение	
28		Динозавры уже не те, какими были прежде	
29		Почему мы никогда не повзрослеем	
30	Слогографика	Владимир Иванович Даль	
31		Михаил Васильевич Ломоносов	
32	Промежуточная аттестация	Презентация творческих проектов	
33		Презентация творческих проектов	
34	<b>Резервный урок</b>		

**7 класс**

(1 час в неделю, всего 34 часа)

	<b>Тема</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Дата проведения</b>
1.	<b>Введение</b>	Особенности курса. Цели и задачи	
2.	Диагностика	Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	
<b>Модуль 1.</b>			
3	«Читаем в любой обстановке»	Сервировка сладкого стола	
4		Художник и зрители	
5		Как Бусенька складывала скидки	
6		Мыльные пузыри	
7		Другого мнения быть не может	
<b>Модуль 2.</b>			
8	«Управляем скоростью чтения»	Пространство и размерность	
9		Почему у моряков на бескозырке две ленточки	
10		Космический театр теней	
11		Ге великий труженик	
12		Первый охотник за микробами	
<b>Модуль 3.</b>			
13	«Эффективно работаем с разными текстами»	Уснуть на полгода и улететь на Марс («шесть шляп мышления»)	
14		Апельсины («тонкие и толстые вопросы»)	
15		Человек должен быть интеллигентен («фишбоун»)	
16		Парадокс лифта («фишбоун»)	
17		Что будет делать муравей («концептный анализ»)	
18		Зачем животным математика («корзина идей»)	
19		Фантастический вид («пузыри»)	
<b>Модуль 4.</b>			
20	«Управляем вниманием»	Недетские игры	
21		Лингвистические ловушки	
22		В детских командах	
23		Где искать Атлантиду	
24		Нейроинтерфейс: как и зачем	
<b>Модуль 5.</b>			
25	«Превращаем текст в инфографику»	Чеширский Кот, которого нет	
26		Температура мирового пространства	
27		Предыстория московского герба	
28		Природа художественного мышления	
29		Почему в странах разные розетки	
30	Слогографика	Константин Эдуардович Циолковский	
31		Пётр I Алексеевич	
32	Промежуточная аттестация	Презентация творческих проектов	
33		Презентация творческих проектов	
34	<b>Резервный урок</b>		

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

1. Антипина Е.А. //Смысловое чтение как основа формирования универсальных учебных действий. -Педсовет. -2015
2. Галактионова Т.Г. Приобщение школьников к чтению: феномен открытого образования. Научно-методические материалы. СПб.: ООО «Книжный Дом», 2008.
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. М.: Мой учебник, 2007.
4. Загашев И.О. Чтение в библиотеке. Стратегия «Чтение с остановками». М.: Чистые пруды, 2010.
5. Заир-Бек С.И" Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке. М.: Просвещение, 2011
6. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA-2000 // Русский язык (приложение к газете «Первое сентября»). 2005.
7. Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы (по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России). Сборник статей. М.: Межрегиональный центр развития библиотечного сотрудничества, 2011.
8. Романичева Е.С., Сосновская И.В. Введение в методику обучения литературе: учеб. пособие. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2012. (Лекции 5, 6, 7).
9. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовывать ФГОС. Пособие для учителя. М.: Баласс, 2011.
10. Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению. М.: Школьная библиотека, 2005.
11. Учим успешному чтению. Рекомендации для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011

### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы**

1. Русский филологический портал <http://www.philology.ru/>.
2. Банк заданий для формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся основной школы (5-9 классы). ФГБНУ Институт стратегии развития образования российской академии образования: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.
3. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом» [http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya\\_programma.htm](http://metodsovet.ru/megdisciplinarnaya_programma.htm)
4. Открытые задания PISA: <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>.
5. Сборники эталонных заданий серии «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» издательства «Просвещение»: <https://myshop.ru/shop/product/4539226.html>.
6. Электронный банк заданий по функциональной грамотности: <https://fg.resn.edu.ru/>.
7. «Электронный банк тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности»: <https://fioco.ru/vebinar-shkoly-ocenka-pisa>.

### **Дидактическое обеспечение Курса**

Богословская И. Н., кандидат филологических наук, доцент («Денотатный граф — универсальный инструмент исследования понимания технического текста»);

Левушкина О. Н., доктор педагогических наук, профессор («Лингвокультурологические характеристики текста в школьном обучении русскому языку: теория и практика»);

Мишатина Н. Л., доктор педагогических наук, профессор («Диалог с культурными концептами в 5–11-х классах [русский язык, литература, развитие речи]»);

Пранцова Г. В., кандидат педагогических наук, профессор; Романичева Е. С., кандидат педагогических наук, доцент («Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом»).

Каждый образовательный материал сборника и комплекта включает: краткое описание организации деятельности на занятии; используемые в учебных целях в форме обзоров тексты разных книжных стилей (научный / научно-популярный, публицистический, художественный) с указанием автора произведения, источника заимствования (наименование книги, издательства) или фрагменты текстов из газетных (журнальных) статей, официальных российских источников новостной информации; вопросы, обеспечивающие обсуждение и понимание содержания текстов (уточняющие, оценочные, проблемные); дополнительные задания или вопросы, связывающие содержание текстовой информации с программами учебных предметов (используются по усмотрению педагога).

Готовые сборники образовательных материалов пяти модулей для 2–7-х классов разработаны образовательными организациями Москвы совместно с ГБОУ Городской методический центр ДОНМ.

Готовые комплекты образовательных материалов модуля 3 «Эффективно работаем с разными текстами» для 5–11-х классов разработаны ГБОУ Городской методический центр ДОНМ.

Готовые комплекты образовательных материалов авторского курса «Слогографика» модуля 5 «Превращаем текст в инфографику» для 5–9-х разработал художник П. Склад совместно с ГБОУ Городской методический центр ДОНМ.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Осмысленное чтение»

### Учебно-методические материалы учебного курса внеурочной деятельности «Осмысленное чтение»



#### Лендинг проекта «Осмысленное чтение»

(официальные материалы)



#### Telegram-канал проекта «Осмысленное чтение»

(сборники и комплекты образовательных материалов)