

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования Томской области**  
**Управление образования Администрации Томского района**  
**МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_  
Л.А.Катарушкина

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_  
Ю.С.Ламтева

\_\_\_\_\_  
Приказ №349/1 от30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
О.В.Обоянцева

\_\_\_\_\_  
Приказ №349/1 от30.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Айрисфолдинг»  
для обучающихся 1-4 классов**

**п. Зональная Станция, 2024**

## Пояснительная записка

**Бумага** - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка, изготовить открытку и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, открытки и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В наше время обычный материал - бумага - приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Айрис-фолдинг ( Iris Folding ) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня Iris Folding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Программа "Поделки в технике Айрис фолдинг" вводит ребенка в удивительный мир творчества. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

**Цель программы:** создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности через овладение элементарными приёмами техники Айрис фолдинг.

**Направленность:** художественно-эстетическая.

**Срок реализации программы:** 3 года

**Участники:** обучающиеся 1- 3 классов

**Формы организации занятий:**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

- индивидуальные (самостоятельная работа учащихся, оказание необходимой помощи учащимся со стороны педагога);

- групповые (обучающимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Возможно создание творческих совместных работ);
- коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

В процессе обучения используются следующие формы учебных занятий:

- типовые занятия, т.е. теоретические часы и практические занятия;
- практические упражнения;
- творческая работа;

#### **Основные виды учебной деятельности:**

- **организовывать** с помощью учителя и под его контролем свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;
- **анализировать** предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
- **использовать** чертежи, схемы, шаблоны;
- **самостоятельно выбирать** способ изготовления поделки;
- **осуществлять** самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона).
- **оценивать** результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие:***

- Ознакомить детей с основными понятиями, приёмами техники Айрис - фолдинг;
- Сформировать умения следовать устным инструкциям;
- Ознакомить детей с основными геометрическими фигурами в качестве шаблонов: круг, квадрат, треугольник, и т.д.;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать творческие способности и фантазии детей.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

##### ***Воспитательные:***

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

##### ***Развивающие:***

- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, эмоциональное отношение к действительности;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы

ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично-ориентированной модели.

На всех этапах освоения программы необходимо содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности:**

В результате обучения предполагается, что у обучающихся формируются следующие универсальные учебные действия:

Личностные	формирование положительного отношения к обучению и познавательной деятельности; желание получать новые умения, знания, совершенствовать уже имеющиеся; изучение новой технологии работы с бумагой; участие в творческих и созидательных процессах; осознание себя как личности через индивидуальные достижения в соответствии с возможностями.
Метапредметные	познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; овладеют основными приемами работы с бумагой в технике Айрис - фолдинг; научатся работать нужными инструментами и приспособлениями; научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в поделке; овладеют навыками культуры труда.
Регулятивные	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; умение осознавать способы действий, приведших к успеху или неудаче.
Познавательные	умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов; умение осуществлять логическое действие «анализ», «синтез», «сравнение».
Коммуникативные	умение определить общую цель и пути её достижения; умение использовать речь для регуляции своего действия.

## Содержание курса внеурочной деятельности:

- **Раздел I. Вводный блок.**
- **Тема 1.** Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- **Тема 2.** Материал - бумага.
- Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.
- **Тема 3.** Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.
- **Тема 4.** История возникновения технологии Айрис фолдинг.
- Просмотр работ в этой технике. Приемы работы (презентация).
  
- **Раздел II. Конструирование.**
- **Тема 1.** Вырезание полосок для Айрис фолдинг. Основные правила работы.
- Основные приемы работы.
- **Тема 2.** Основные формы шаблонов «круг», «треугольник», «квадрат», «прямоугольник» и другие виды многоугольников.
- **Тема 3.** Конструирование из основе шаблона вида «круг». Приемы работы. Чертеж шаблона.
- **Тема 4.** Конструирование из основе шаблона вида «треугольник». Приемы работы. Чертеж шаблона.
- **Тема 5.** Конструирование из основе шаблона вида «квадрат».
- Приемы работы. Чертеж шаблона.
- **Тема 6.** Конструирование из основе шаблона вида «прямоугольник». Приемы работы. Чертеж шаблона.
- **Тема 7.** Конструирование из основе шаблона вида «пятиугольник», «шестиугольник». Приемы работы. Чертеж шаблона.
  
- **Раздел III. Изготовление цветов в технике Айрис фолдинг.**
- **Тема 1.** Изготовление простых, несложных цветов из цветной бумаги. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Тема 2.** Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Тема 3.** Изготовление цветов из атласных лент. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
  
- **Раздел IV. Изготовление животных в технике Айрис фолдинг.**
- **Тема 1.** Занимательные игрушки. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Тема 2.** Птицы. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Тема 3.** Рыбы. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
- **Тема 4.** Насекомые. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.
  
- **Раздел V. Праздники и подготовка к ним.**
- **Тема 1.** Изготовление открыток к праздникам. Подготовка эскиза, рамки. Выполнение работы.

№	Дата	Темы занятий	Кол - во часов
<b>Раздел I. Вводный блок.</b>			
1.		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
2.		Материал - бумага Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1
3.		Волшебные свойства бумаги.	1
4.		История возникновения технологии Айрис фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	1
<b>Раздел II. Конструирование.</b>			
5.		Вырезание полосок для Айрис фолдинг. Основные правила работы.	1
6.		Основные формы шаблонов “круг”, “треугольник”, “квадрат”, “прямоугольник” и другие виды многоугольников.	1
7.		Конструирование из основы шаблона вида «круг» - <i>яблоко</i> .	1
8.		Конструирование из основы шаблона вида «треугольник» - <i>ёлочка</i> .	1
9.		Конструирование из основы шаблона вида «квадрат» - <i>праздничная коробка</i> .	1
10.		Конструирование из основы шаблона вида «прямоугольник» - <i>машина</i> .	1
11.		Конструирование из основы шаблона вида «пятиугольник», «шестиугольник» - <i>звезда</i> .	1
<b>Раздел III. Изготовление цветов в технике Айрис фолдинг.</b>			
12.		Изготовление простых, несложных цветов из цветной бумаги.	1
13.		Изготовление простых, несложных цветов из цветной бумаги.	1
14.		Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1
15.		Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1
16.		Изготовление цветов из атласных лент.	1
17.		Изготовление цветов из атласных лент.	1
<b>Раздел IV. Изготовление животных в технике Айрис фолдинг.</b>			
18.		Занимательные игрушки.	1
19.		Занимательные игрушки.	1
20.		Птицы.	1
21.		Птицы.	1
22.		Рыбы.	1
23.		Рыбы.	1
24.		Насекомые.	1
25.		Насекомые.	1
<b>Раздел V. Праздники и подготовка к ним.</b>			
26.		День учителя.	1
27.		День матери.	1
28.		Новый год.	1
29.		Рождество.	1
30.		День святого Валентина.	1
31.		23 февраля.	1
32.		8 марта.	1
33.		День земли.	1
34.		9 мая.	1
<b>Всего часов</b>			<b>34</b>

**Календарно - тематическое планирование  
2 год обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел I. Вводный блок.</b>			
1.		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
2.		Основные правила работы.	1
3.		Создание шаблонов.	1
<b>Раздел II. Конструирование.</b>			
4.		Конструирование из основы шаблона вида «круг» - <i>воздушный шарик (материал – атласная лента)</i>	1
5.		Конструирование из основы шаблона вида «треугольник» - <i>дом (материал – печатное издание - гляцевый журнал)</i>	1
6.		Конструирование из основы шаблона вида «квадрат» - <i>книга (материал – печатное издание – журнал)</i>	1
7.		Конструирование из основы шаблона вида «прямоугольник» - <i>машина (материал – печатное издание – журнал, газета)</i>	1
8.		Конструирование из основы шаблона вида «пятиугольник», «шестиугольник» - <i>осенний лист –материал – осенние листья)</i>	1
<b>Раздел III. Изготовление цветов в технике Айрис фолдинг.</b>			
9.		Изготовление коллективной работы «Цветочная поляна» из цветной бумаги.	1
10.		Изготовление коллективной работы «Цветочная поляна» из цветной бумаги.	1
11.		Изготовление цветов из гофрированной бумаги (двойное складывание)	1
12.		Изготовление цветов из гофрированной бумаги (двойное складывание)	1
13.		Изготовление цветов из кружева.	1
14.		Изготовление цветов из кружева.	1
<b>Раздел IV. Изготовление животных в технике Айрис фолдинг.</b>			
15.		Занимательные игрушки из ткани.	1
16.		Занимательные игрушки из ткани.	1
17.		Птицы из ткани.	1
18.		Птицы из ткани.	1
19.		Рыбы из ткани.	1
20.		Рыбы из ткани.	1
21.		Насекомые из ткани.	1
22.		Насекомые из ткани.	1
<b>Раздел V. Праздники и подготовка к ним.</b>			
23.		День учителя.	1
24.		День матери.	1
25.		Новый год.	1
26.		Рождество.	1
27.		День святого Валентина.	1
28.		23 февраля.	1
29.		8 марта.	1
30.		День смеха.	1
31.		День земли.	1
32.		День птиц.	1
33.		Пасха.	1
34.		9 мая.	1
<b>Всего часов</b>			<b>34 часа</b>

### 3 год обучения

№	Дата	Тема	Кол-во часов
<b>Раздел I. Вводный блок.</b>			
1.		Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1
2.		Основные правила работы.	1
3.		Создание шаблонов.	1
<b>Раздел II. Конструирование.</b>			
4.		Конструирование из основы шаблона вида «круг» - <i>Осеннее дерево</i>	1
5.		Конструирование из основы шаблона вида «треугольник» - <i>груша</i>	1
6.		Конструирование из основы шаблона вида «квадрат» - <i>лейка</i>	1
7.		Конструирование из основы шаблона вида «прямоугольник» - <i>чернильница</i>	1
8.		Конструирование из основы шаблона вида «пятиугольник», «шестиугольник» - ваза.	1
<b>Раздел III. Изготовление цветов в технике Айрис фолдинг.</b>			
9.		Изготовление поделок из газетных листов.	1
10.		Изготовление поделок из газетных листов.	1
11.		Изготовление поделок из листов журнальных.	1
12.		Изготовление поделок из листов журнальных.	1
13.		Изготовление цветов из атласных лент.	1
14.		Изготовление цветов из атласных лент.	1
<b>Раздел IV. Изготовление животных в технике Айрис фолдинг.</b>			
15.		Звери.	1
16.		Звери.	1
17.		Птицы.	1
18.		Птицы.	1
19.		Рыбы.	1
20.		Рыбы.	1
21.		Насекомые.	1
22.		Насекомые.	1
<b>Раздел V. Праздники и подготовка к ним.</b>			
23.		День учителя.	1
24.		День матери.	1
25.		Новый год.	1
26.		Рождество.	1
27.		День святого Валентина.	1
28.		23 февраля.	1
29.		8 марта.	1
30.		День смеха.	1
31.		День земли.	1
32.		День птиц.	1
33.		Пасха.	1
34.		9 мая.	1
<b>Всего часов</b>			<b>34 часа</b>

### Используемая литература:

- 1. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». Издательство: Мой мир, 2008, русский, 2 стр., JPG
- 2. Джейн Дженкинс. «Узоры и мотивы из бумажных лент». М.: Контент, 2010. -48с.
- 3. Новые работы в технике Айрис фолдинг | Страна Мастеров  
[stranamasterov.ru/taxonomy/term/776](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776)
- 4. Айрис фолдинг - [www.liveinternet.ru/tags/айрис+фолдинг/](http://www.liveinternet.ru/tags/айрис+фолдинг/)
- 5. Поделки в технике айрис фолдинг - схемы, шаблоны - [ejka.ru/blog/podelki/722.html](http://ejka.ru/blog/podelki/722.html)
- 6. Поделки айрис фолдинг - [masterclassy.ru](http://masterclassy.ru) › Рукоделие › Айрис фолдинг
- 7. Поделки своими руками из бумаги. Айрис фолдинг | Удивимка.ру  
[www.udivimka.ru/podelki-svoimi-rukami-iz-bumagi-ajris-folding-19...](http://www.udivimka.ru/podelki-svoimi-rukami-iz-bumagi-ajris-folding-19...)
- 8. Т.Н.Проснякова «Бумажное волшебство». Издательство: «Учебная литература», 2012, г. Самара