

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Томской области
Управление образования Администрации Томского района
МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
_____ А.В.Самарина
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ Ю.С.Ламтева
Приказ № 349/1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы
_____ О.В.Обоянцева
Приказ № 349/1 от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
По курсу внеурочной деятельности
«Бисероплетение»
5-6 класс

Количество часов в неделю – 2
Количество часов за год – 68

Составила:
Макарова О.А.
Учитель технологии

Введение

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для неформального общения детей, имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. В процессе многоплановой работы можно обеспечить развитие общекультурных интересов детей, способствовать решению задач нравственного воспитания.

Внеурочная деятельность дает ребенку реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребенком такой возможности означает его включение в занятия по интересам. Внеурочная деятельность детей увеличивает пространство, в котором дети могут развить свою творческую и познавательную активность, реализовывать свои личностные качества, демонстрировать те способности, которые зачастую остаются невостребованными основным образованием. В дополнительном образовании детей ребенок сам выбирает содержание и форму занятий, может не бояться неудач.

Работа кружка представляет широкие возможности для профессиональной ориентации учащихся.

С каждым днем в любой отрасли производства все острее ощущается необходимость в специалистах, способных творчески мыслить, постоянно искать новые пути решения тех или иных проблем, рационализировать, изобретать. Учить этому детей следует с раннего возраста, прививать тягу к творчеству. В подростковых клубах детей знакомят с различными видами изобразительного искусства, дают им знания элементарных основ изобразительной деятельности в рисовании, лепке, живописи и т.д.

Пояснительная записка

Основная задача внеурочной деятельности заключается в формировании у детей и подростков практических трудовых навыков, творческой активности, в воспитании художественного вкуса. Занятия в кружках не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению игрушек-сувениров, но и открывают детям прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии.

Вызвать у детей интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно - одна из главных задач руководителя кружка.

И, как показывает практика, увлечение ребят поначалу лишь непосредственным предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать образ, а затем воплощать его в материале.

Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

Работы по бисероплетению привлекают детей своими результатами. Поделка, сделанная ребенком, является не только результатом труда, но и творческим выражением его индивидуальности. Игрушка, прошедшая через руки ребенка, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в нее выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Внеурочная программа «Бисероплетение» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учащимися основных приемов бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Обучения бисероплетению планируется на 68 часов за учебный год (2 часа в неделю). Данная программа рассчитана на детей 10-14 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся сначала хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы.

Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому

создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами.

Цель программы:

Научить детей самостоятельно создавать изделия из бисера, пользоваться схемами и самостоятельно составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение в работе, чувство коллективизма. Во время занятий дети, которым легче удается усвоить практические навыки, помогают другим детям.

Подведение итогов работы проводится в конце учебного года (выставки). На протяжении года также проводятся тематические выставки к различным праздникам – Новый год, 8 Марта, День города.

Задачи:

Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.

Воспитательные – привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы бисероплетения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках окружающий мир (используются школьные знания для изготовления цветов, листьев, различных растений, животных и др.), ИЗО (подбор сочетаний различных цветов и красок). При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, применяются знания из

областей черчения (умение «читать» и составлять схемы), математики (подсчет стоимости используемого материала).

Ожидаемые результаты

В конце изучения внеурочной деятельности "Бисероплетение" обучающиеся должны знать правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера; уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, плоские и объёмные фигурки животных, а также цветы и деревья из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Организация рабочего места.

Просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным освещением. Учебное оборудование должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий.

Для работы с бисером удобнее использовать неглубокое блюдо или коробочку с низкими бортиками.

Ожидаемые результаты.

По окончании 1 года обучения учащиеся знают:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки);
- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения учащиеся умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;

Содержание программы

Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.

1.Вводное занятие (1 ч.)

Цель, содержание и форма занятий кружка. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

2.История развития бисероплетения (1 ч.)

История бисера и его применение. Современные направления в бисероплетении. Знакомство с разными направлениями. Традиционные виды плетения. Демонстрация образцов и изделий.

3.Основы цветоведения (2 ч.)

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями.

4. Плетение на проволоке. Основные приемы плетения (12 ч.)

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения: параллельное и спаренное плетение, способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Нарращивание проволоки. Изготовление схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем).

Практическая работа. Знакомство с новыми методами. Выполнение образцов

Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.

5. Плоские и объемные фигурки животных (16 ч.)

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Плоские фигурки: паучок, змейка, сороконожка, рыбка, стрекоза, бабочка.

Объемные фигурки: ящерица, крокодил, божья коровка, мышонок.

6. Цветы из бисера (16ч.).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, способ плетения «коралл», «скрутка», низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем. Нарращивание проволоки.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Букет подснежников, незабудок, ромашки, колокольчик, мак, фиалки, флоксы.

7. Миниатюрные деревья (6ч.).

Теоретические сведения. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Комбинирование приемов. Техника выполнения. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке.

8. Плетение на леске.

Браслеты из бисера (8 ч.)

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Цепочка-веночек, цепочка-восьмерка, односторонняя цепочка с петельками, двусторонняя цепочка с петельками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Освоение приемов бисероплетения. Изготовление браслетов и различных украшений.

9.Изготовление коллективных выставочных работ (5 ч.)

Коллективная работа «На морском дне», «Фиалки», «Березка».

10. Зачетные занятия (1 ч.)

Организация выставок лучших работ учащихся.

Календарно-тематический план.

| №п/п | Название тем, разделов | Количество часов | | | Дата | |
|-------|---|------------------|------------|--------------|-------------|---------|
| | | всего | теори я | практ ика | По плану | Фактич. |
| | Раздел 1.Ознакомление с искусством бисероплетения.(16ч) | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | - | | |
| 2 | История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. | 1 | 1 | - | | |
| 3-4 | Основы цветоведения. Цветовая гамма. | 2 | 1 | 1 | | |
| 5-6 | Плетение на проволоке. Основные способы плетения. | 2 | 1 | 1 | | |
| 7-8 | Способы параллельного и спаренного плетения. Изготовление образцов плетения. | 2 | 1 | 1 | | |
| 9-10 | Способ плетения «коралл». Изготовление образца плетения «коралл». | 2 | 1 | 1 | | |
| 11-12 | Способ плетения «скрутка». Изготовление образца плетения «скрутка». | 2 | 1 | 1 | | |
| 13-14 | Способ плетения «низание дугами». Изготовление образца плетения «низание дугами». | 2 | 1 | 1 | | |
| 15-16 | Способ плетения «низание петлями по кругу». Изготовление образца плетения «низание петлями по кругу». | 2 | 1 | 1 | | |
| | Раздел 2. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.(52ч) | | | | | |
| 17-18 | Плоские фигурки животных. Зарисовка схемы «Паучок». | 2 | 1 | 1 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|---|---|---|--|--|
| 19-20 | Зарисовка схемы «Стрекоза». Изготовление изделия. | 2 | - | 2 | | |
| 21-22 | Зарисовка схемы «Рыбка». Изготовление изделия. | 2 | - | 2 | | |
| 23-24 | Зарисовка схемы «Бабочка». Изготовление изделия. | 2 | - | 2 | | |
| 25-26 | Объемные фигурки животных. Изготовление изделия «Змейка». | 2 | 1 | 1 | | |
| 27-28 | Зарисовка схемы «Ящерица». Изготовление изделия. | 2 | - | 2 | | |
| 29-30 | Зарисовка схемы «Божья коровка». Изготовление изделия. | 2 | - | 2 | | |
| 31-32 | Зарисовка схемы «Мышонок». Изготовление изделия. | 2 | - | 2 | | |
| 33-34 | Цветы из бисера. Основные приемы. | 2 | 1 | 1 | | |
| 35-36 | Составление композиций. Варианты цветовых решений. | 2 | 1 | 1 | | |
| 37-38 | Плетение лепестка по схеме. Нарращивание проволоки. | 2 | - | 2 | | |
| 39-40 | Варианты изменения формы листа. Составление схем. | 2 | 1 | 1 | | |
| 41-42 | Зарисовка схемы «Роза». Плетение лепестков. | 2 | - | 2 | | |
| 43-44 | Плетение чашелистиков. Сборка изделия «Роза». | 2 | - | 2 | | |
| 45-46 | Зарисовка схемы «Ромашка». Плетение лепестков. | 2 | - | 2 | | |
| 47-48 | Плетение серединки. Сборка изделия «Ромашка». | 2 | - | 2 | | |
| 49-50 | Миниатюрные деревья из бисера. Основные способы плетения. | 2 | 1 | 1 | | |
| 51-52 | Изготовление веточек. Сборка деревца. | 2 | - | 2 | | |
| 53-54 | Формирование ствола. Закрепление деревьев в горшке. | 2 | - | 2 | | |
| 55-56 | Плетение на леске. Цепочки с бугорками и петельками. | 2 | 1 | 1 | | |
| 57-58 | Плетение цепочки «крестик». | 2 | - | 2 | | |

| | | | | | | |
|-------|---|-----------|----|----|--|--|
| | Изготовление браслета. | | | | | |
| 59-60 | Плетение цепочки «цветы». Изготовление браслета. | 2 | 1 | 1 | | |
| 61-62 | Плетение цепочки «Крестик» в две нити. Изготовление браслета. | 2 | - | 2 | | |
| 63-64 | Изготовление морских животных. Коллективная работа «На морском дне» | 2 | - | 2 | | |
| 65-66 | Изготовление лепестков и листочков. Коллективная работа «Фиалки». | 2 | - | 2 | | |
| 67-68 | Оформление коллективных выставочных работ. Выставка работ. | 2 | - | 2 | | |
| | Всего: | 68 | 17 | 51 | | |

Методическое обеспечение.

Материалы и инструменты.

- Бисер различного размера и качества. Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском
- Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.
- Бусины, разнообразные материалов: плодов, семян, ракушек.
- Леска и резинка для плетения браслетов
- Проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, но в основном нужна проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре.
- Нитки или специальная бумага для декорирования стеблей. Нитки понадобятся шелковые или мулине, соответствующие по цвету зелени листьев. Бумагу лучше брать гофрированную или папиросную, но ее придется подкрасить в тон листьев анилиновыми красками. Можно использовать также специальную флористическую ленту.
- алебастр для заливки.
- Клей ПВА для закрепления концов ниток и бумаги.
- Различные по форме горшочки для цветов, рамочки, плетеные корзинки для создания объемных цветочных композиций или настенных украшений.

Инструменты. Для выполнения работ из бисера на проволоке необходимы следующие инструменты

- кусачки для отрезания проволоки;
- ножницы для бумаги и ниток;

Литература .

1. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2007.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: «Академия развития», 2006.
3. Виноградова Е.Н. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.: «Эксмо», 2003.
4. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.- М.: «Мартин», 2006.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 1998.
6. Артамонова Е.В. Бисер.-М.: «Эксмо», 2004.
- 7.Божко Л.А. «Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002.