

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Департамент образования Томской области  
Управление образования Администрации Томского района  
МАОУ «Зональненская СОШ» Томского района

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Л.А.Катарушкина

\_\_\_\_\_  
Протокол № 1 от 30.08. 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Ю.С.Ламтева

\_\_\_\_\_  
Приказ №349/1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

О.В.Обоянцева

\_\_\_\_\_  
Приказ №349/1 от 30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Оригамика»  
для обучающихся 1-4 классов

п. Зональная Станция, 2024

## Пояснительная записка

**Цель** программы - Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи:**

- организовывать практическую творческую деятельность обучающихся, прогнозировать возможные ситуации и получать желаемый результат;

- развивать образное техническое мышление и умение выразить свой замысел в поделке, развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук, сенсомоторику, образное и логическое мышление, художественный вкус обучающихся;

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе;

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны для выпускников школ.

Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения.

Данная программа рассчитана на 4 года обучения для детей обучения для детей 1-4 классов (1 час в неделю).

При реализации программы в рамках дополнительного образования учащихся (в форме кружковой деятельности) преподавание осуществляется на базовом уровне. Направленность программы - художественная.

Занятия оригами, с точки зрения психологии, получают эмоционально разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития обучающихся. Единственный рабочий материал в оригами - это бумага. Бумага самый доступный и самый дешевый материал для творчества. Ребенок знакомится с ней раньше, чем с любым другим материалом. Бумага привычна, легко поддается любым изменениям.

Занятие оригами не требует особых приспособлений, оборудованного рабочего места. Поэтому каждый может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Ведь необходимы лишь руки и лист бумаги. Оригами в состоянии воздействовать на эмоциональную сферу человека. Это особенно важно для тех, у кого есть различные проблемы общения, кто застенчив или, напротив, излишне агрессивен. Оригами - идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.



Программа строится на таких дидактических принципах, как доступность, достоверность, повторяемость и практичность.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д. Все занятия объединены в несколько тем (птицы, животные, куклы, новогодние игрушки, сказочные герои и т.п.).

#### Примерный план

1. Подготовка к занятию (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на парте).

2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы (модуль, виды модулей);
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3. Введение в новую тему:

загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали; дополнительные детали, их парность и расположение по отношению к основной; способ соединения деталей; отделка готовой фигурки);
- повторение правил техники безопасности.

4. Практическая часть:

- показ учителем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);
- текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успеха творческой деятельности; **Обучающийся получит возможность для формирования:**
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успеха творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

## **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;- достичь оптимального для каждого уровня развития; ■ формировать систему универсальных учебных действий;- формировать навыки работы с информацией.

### **Формы подведения итогов**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
- Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

### **Способы и формы оценивания образовательных результатов обучающихся**

#### **I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами**

- 1 год обучения - умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа), умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
  - *Высокий уровень - делает самостоятельно,*
  - *Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,*
  - *Низкий уровень - не может сделать.*

#### **II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами**

- 1 год обучения - умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения, умение сделать изделие по инструкционной карте.
  - *Высокий уровень - делает самостоятельно,*
  - *Средний уровень - делает с помощью педагога или товарищей,*
  - *Низкий уровень - не может сделать.*

#### **III. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

- *Высокий уровень - работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;*
- *Средний уровень - работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;*
- *Низкий уровень - работы выполнены на недостаточном уровне.*

#### **Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один-два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях. Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по

различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## Содержание программы

### 1 класс

Тема	Количество часов
Введение	1
Базовая форма Треугольник	9
Базовая форма Воздушный змей	8
Базовая форма Двойной треугольник	3
Базовая форма Двойной квадрат	3
Цветы к празднику	3
Базовая форма Конверт	3
Летние композиции	2
Итоговое занятие	1
Итого	33

### 2 класс

Тема	Количество часов
Введение	1
Летние композиции	9
Базовая форма Треугольник	8
Базовая форма Двойной квадрат	3
Базовая форма Воздушный змей	3
Цветы к празднику	3
Базовая форма Двойной треугольник	3
Базовая форма Конверт	2
Итоговое занятие	1
Итого	34

## 3 класс

Тема	Количество часов
Летние композиции	4
Чудесные превращения бумажного листа	5
Модульное оригами	6
Оригами на праздничном столе	2
Цветы к празднику	6
Базовая форма Рыба	4
Оригами - почта	3
Впереди, лето!	2
Итоговое занятие	1
Итого	34

## 4 класс

Тема	Количество часов
Введение	1
Летние композиции	2
Изделия из складки	7
Базовая форма «Катамаран»	3
Новогодние украшения	5
Базовая форма «Птица»	6
Цветы и вазы оригами	8
Базовая форма «Лягушка»	1
Творческая работа	1
Итоговое занятие	2
Итого	34

№ занятия	№ темы	Дата	Тема урока
1	1	06.09.16	Знакомство с оригами. Правила поведения на занятиях. Термины, принятые в оригами.
2	2	13.09.16	Стилизованный цветок.
3		20.09.16	Лисенок и собачка.
4		27.09.16	Котик и бычок.
5		04.10.16	Яхта и пароход.
6		11.10.16	Композиция «Кораблики в море».
7		18.10.16	Стаканчик и фуражка.
8		25.10.16	Синица и снегирь.
9		08.11.16	Композиция «Птицы в лесу».
10		15.11.16	Оформление выставки.
11	3	22.11.16	Кролик и щенок.
12		29.11.16	Курочка и петушок.
13		06.12.16	Композиция «Домашние птицы на лужайке».
14		13.12.16	Ворона.
15		20.12.16	Сказочная птица.
16		27.12.16	Сова.
17		17.01.17	Диагностика по итогам 1 полугодия.
18		24.01.17	Оформление выставки.
19	4	31.01.17	Рыбка и бабочка.
20		07.02.17	Головастик.
21		14.02.17	Жук.
22	5	28.02.17	Жаба.
23		07.03.17	Композиция «Островок в пруду».
24		14.03.17	Яхта.
25	6	28.03.17	Бутоны роз.
26		04.04.17	Композиция «Букет из роз».
27		11.04.17	Лилия.
28	7	18.04.17	Пароход и подводная лодка.
29		25.04.17	Композиция «В море».
30		03.05.17	Оформление выставки.
31	8	10.05.17	Нарцисс.
32		16.05.17	Волшебный цветок.
33	9	23.04.17	«Чему мы научились за год». Диагностика по итогам года.

## 2 класс

№ темы	№ занятий	Дата	Тема занятия
--------	-----------	------	--------------

1	1	08.09.17	Оригами - искусство складывания бумаги.Беседа по охране труда.
	2	15.09.17	Базовые формы- основы любого изделия.
2	3	22.09.17	Колокольчики.
	4	29.09.17	Подсолнух.
	5	06.10.16	Ромашка.
	6	13.10.16	Каллы.
	7	20.10.16	Оформление выставки.
3	8	27.10.16	Птица счастья.
	9	10.11.16	Голубь. Композиция «Голубь мира».
	10	17.11.16	Дом с крыльцом и домик с трубой.
	11	24.11.16	Домик с верандами.Деревья и травы.
	12	01.12.16	Дом с мезонином.
	13	08.12.16	Композиция «Дачный поселок».
4	14	15.12.16	Новогодняя открытка «Дед Мороз».
	15	22.12.16	Елочка в снегу.
5	16	29.12.16	Лебеди.
6	17	12.01.17	Царевна-Лебедь.
	18	19.01.17	Композиция «Закат солнца над лебединым озером»
	19	26.01.17	Пингвин.
	20	02.02.17	Композиция «Пингвины ны льду».Оформление выставки.
	21	09.02.17	Оформление выставки.
7	22	16.02.17	Поздравительная открытка «Розы».
	23	23.02.17	Утка с утенком.
8	24	02.03.17	Мышь и поросенок.
	25	09.03.17	Буренка.
	26	16.03.17	Композиция «В деревне».
	27	30.03.17	Рыбки- вуалехвостки.
	28	06.04.17	Декоративные рыбки.
9	29	13.04.17	Золотая рыбка.
	30	20.04.17	Краб.
10	31	27.04.17	Тропическая рыбка.
11	32	04.05.17	Рыбка-бабочка.
	33	11.05.17	Композиция «Аквариум»
12	34	18.05.17	«Оригамская сказка»

### 3 класс

№ темы	№ занятий	Дата	Тема занятия
1	1	07.09.17	История развития искусства оригами.
2	2	14.09.17	Калужница.
	3	21.09.17	Ландыш.

	4	28.09.17	Сон-трава.
	5	05.10.16	Оформление выставки «На лесной поляне».
3	6	12.10.16	Сказочный цветок.
	7	19.10.16	Простые коробки.
	8	26.10.16	Коробка с крышкой из квадратного листа.
	9	09.11.16	Коробка для подарков.Базовая модель.
	10	16.11.16	Коробки для подарков.Различные варианты.
4	11	23.11.16	Бусы для елки.новогодняя гирлянда.
	12	30.11.16	Разноцветная звезда из 4 деталей.
	13	07.12.16	Звезда из 8 модулей.
	14	14.12.16	Звезда из 16 модулей.
	15	21.12.16	Ветка ели.
	16	28.12.16	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».
5	17	11.01.17	Приглашение-открытка с летящей птицей и рамочка карточки гостя.
	18	18.01.17	Оригами на праздничном столе: салфетки «Веер», «Петушиный гребень».
6	19	25.01.17	Василек и гвоздика.
	20	01.02.17	Композиция «Букет гвоздик».
	21	08.02.17	Японская ваза для цветов.
	22	15.02.17	Объемные тюльпаны.
	23	22.02.17	Объемные колокольчики.
	24	01.03.17	Оформление выставки «Цветы для наших мам».
7	25	09.03.17	Стаканчик для салфеток и квадратная коробка .
	26	15.03.17	Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо».
	27	29.03.17	Вазочка «Не увлекайся конфетами».
	28	05.04.17	Итоговое занятие «Оригами на праздничном столе»
8	29	12.04.17	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.
	30	19.04.17	Датское и английское письмо.
	31	26.04.17	Оригинальный конверт.
9	32	03.05.17	Пилотка и шапочка с козырьком.
	33	10.05.17	Самолеты и истребители.
10	34	17.05.17	Оригамская сказка о четырех братьях.

#### 4 класс

№ занятия	№ темы	Дата	Тема урока
1	1	06.09.16	Беседа по охране труда. <i>Летние композиции</i>
2	2	13.09.16	Дицентра («Разбитое сердце»).
3	3	20.09.16	Хризантема.
4		27.09.16	Гвоздика и роза.

5		04.10.16	Цветок в уголок. Декоративная композиция.
6		11.10.16	Китайская ваза.
7		18.10.16	Компьютерная презентация «Цветочные композиции».
8		25.10.16	Композиция «Букет цветов».
9		08.11.16	Оформление выставки творческих работ.
10	4	15.11.16	Модульное оригами. Закладки.
11		22.11.16	Орнамент из модулей.
12		29.11.16	Кусудама
13	5	06.12.16	Звезда из 8 модулей.
14		13.12.16	Двухцветная звезда из 8 модулей.
15		20.12.16	Объемная ёлка.
16		27.12.16	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.
17		17.01.17	Оформление выставки творческих работ.
18	6	24.01.17	Журавлик на гнезде.
19		31.01.17	Японский журавлик.
20		07.02.17	Журавлик, машущий крыльями.
21		14.02.17	Праздничный журавлик.
22		21.02.17	Ваза «Два журавля».
23	7	28.02.17	Игольчатая астра.
24		07.03.17	Космея.
25		14.03.17	Высокая ваза для цветов.
26		28.03.17	Объемный нарцисс.
27		04.04.17	Ваза для цветов «Пирамида».
28		11.04.17	Крокус с листом.
29		18.04.17	Фуксия.
30		25.04.17	Ваза-кашпо «Четыре замка».
31	8	03.05.17	Ирис.
32	9	08.05.17	Компьютерная презентация «Бумажный сад оригами».
33	10	16.05.17	Диагностика по итогам года.
34		23.05.17	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

#### **Учебно - методическое обеспечение**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 2005
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 2006
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2004
4. Закон «Об образовании в Алтайском крае» от 29.11.2004 №432(извлечения). Статья 6. Гарантии по воспитанию в образовательных учреждениях.
5. Конвенция о правах ребенка  
Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года вступила в силу 2 сентября 1990 года.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 2005
7. Интернет сайт [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

## Литература для обучающихся

1. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
2. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
3. Линд Х. Бумажная мозаика. М, Айрис - пресс, 2007
4. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. М, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010

### Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Стулья для индивид. работы
- Трибуна
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия
- Схемы складывания изделий
- Журналы и книги по оригами
- Альбом для лучших работ
- Конверты для незаконченных работ
- Белая бумага
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Коробки для обрезков цветного картона

- Линейки
- Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки
- Фломастеры
- Трафареты с кругами

Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам

- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Проектор
- Ноутбук
- Магнитофон
- Фонотека

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЗОНАЛЬНАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА" ТОМСКОГО РАЙОНА**, Обянцева Ольга Владимировна, Директор

25.10.24 08:36 (MSK)

Сертификат 8F795E07D2EE20085D16582A2A2E6175